Kimberley School
AN EMET ACADEMY

East Midlands
Education Trust

A level German

September 2020

Exam board and lessons

- AQA (same as our GCSE exam board)
- Kerboodle: use of textbooks and online resources

- 9 lessons every 2 weeks, Herr Vinter & Frau Moss (plus lots of independent work!)
- A level exams Summer 2022 (also Kimberley exams Feb 2021, Summer 2021, Feb 2022)

Exams overview

Paper 1	Listening, Reading & Writing 2 hours 30 minutes	50% of A level	**2019** **A* 85%** **A 71%** **B 59%** **C 48%**
Paper 2	Writing 2 hours	20% of A level	
Paper 3	Speaking 16-18 minutes (plus preparation time)	30% of A level	

Exams

Paper 1	**Listening, Reading & Writing** **2 hours 30 minutes**	**50% of A level**	2019 A* 85% A 71% B 59% C 48%
Paper 2	Writing 2 hours	20% of A level	
Paper 3	Speaking 16-18 minutes (plus preparation time)	30% of A level	

Paper 1

LISTENING: you have individual control of the recording (your own disc or audio file)

questions are in German, answers are multiple-choice or in German (30 marks)

READING: questions will target main points, gist and detail.

questions are in German, answers are multiple-choice or in German (50 marks)

TRANSLATION into English (10 marks)

TRANSLATION into German (10 marks)

You get a copy of these books – section by section – and other worksheets, transcripts, vocab etc from the course

4.2 A: Feste und Traditionen – ihre soziale und wirtschaftliche Bedeutung

1 **Was verbinden Sie mit dem Wort ‚Karneval'? Machen Sie ein Assoziationsdiagramm und vergleichen Sie in der Klasse.**

2a **Lesen Sie den Text und finden Sie die deutschen Wörter, die den englischen Begriffen entsprechen.**

1 comprehensive economic data
2 the essential figures
3 Cologne carnival's economic strength
4 the contribution to the city's tax revenues
5 income for the public coffers
6 contributes to tangible (social) integration

Die Macht des Karnevals

Das Warten hat endlich ein Ende für viele Menschen in Köln. Wenn die Zeiger der großen Uhr am Rathausturm auf 11:11 Uhr am 11. November stehen, wird wieder aus funkelnden Kehlen der karnevalistische Schlachtruf ‚Kölle Alaaf' ertönen und damit den Beginn der Narren-Jahreszeit einläuten. Dabei darf man die erhebliche wirtschaftliche und gesellschaftliche Bedeutung nicht vergessen. Karneval ist schließlich ein Fest für alle und jeden Geldbeutel. Aber wie groß ist eigentlich die wirtschaftliche Bedeutung dieses Ereignisses? Im Auftrag des Festkomitees Kölner Karneval hat man in einer Studie zahlreiche Interviews geführt und umfangreiche Wirtschaftsdaten analysiert. Die wesentlichen Zahlen: die Wirtschaftskraft des Kölner Karnevals weist ein Umsatzvolumen von 400 Millionen Euro aus. Der Beitrag zum Gewerbesteueraufkommen der Stadt Köln beläuft sich auf etwa vier bis fünf Millionen Euro. Das närrische Treiben sichert rund 5 000 Arbeitsplätze. 680 000 Menschen besuchen Bälle und Sitzungen und setzen damit rund 65 Millionen Euro um. Speisen und Getränke kosten die Besucher 105 Millionen Euro. Die Zahl der Hotelübernachtungen beträgt 203 000. Ein Sprecher des Freundeskreis Karneval behauptet: „Karneval in Köln bedeutet die Sicherung von Arbeitsplätzen, eine hohe wirtschaftliche Leistung und Einnahmen für die öffentlichen Kassen."

Die Studie stellt auch die soziale Kraft in den Mittelpunkt. So spendeten die rund 180 Kölner Karnevalsgesellschaften jährlich über 1,5 Millionen Euro für soziale Zwecke. Markus Ritterbach, Präsident des Festkomitees, stellt fest: „Diese enorme Zahl hat uns positiv verblüfft. Es macht uns stolz, dass die Karnevalisten mit einer solch enormen Finanzkraft so vielfältige karitative Projekte in Köln unterstützen." Durch vielfältiges Engagement wird der Karneval in die unterschiedlichsten sozialen Einrichtungen getragen, er trägt zu spürbarer Integration und zum gesellschaftlichen Leben der Stadt einem bei.

Vokabeln

der Auftrag(¨e) *instruction, commission*
erheblich *considerable*
karitativ *charitable*
die Kehle(n) *throat*
das närrische Treiben *crazy hustle and bustle*
der Schlachtruf(e) *battle cry*
sichern *to secure, protect*
spenden *to donate*
verblüffen *to stun, amaze*
wesentlich *essential*
der Zeiger(–) *hand (of a clock)*

2b **Lesen Sie den Text noch einmal und beantworten Sie die Fragen auf Deutsch.**

1 Was passiert um 11:11 Uhr am 11. November?
2 Für wen ist der Karneval gemeint?
3 Wer hat eine Studie beauftragt?
4 Was war das Ziel der Studie?
5 Welche Wirkung hat der Karneval auf die Arbeitsmöglichkeiten in der Stadt Köln?

6 Warum waren die Bälle und Sitzungen gut für die Wirtschaft?
7 Wer hat die wirtschaftlichen Vorteile für die Stadt geleistet?
8 Wie viele Karnevalsgesellschaften gibt es in Köln?
9 Warum war Markus Ritterbach so erstaunt?
10 Welche soziale Rolle spielt die Karnevalssaison?

2c **Lesen Sie den Text noch einmal und finden Sie fünf trennbare Verben.**

2d **Übersetzen Sie den letzten Abschnitt des Textes ins Englische.**

3 **Hören Sie sich acht Personen an, die erklären, was ihnen Karneval bedeutet. Wer betont …?**

1 die Vorteile für Geschäftsleute
2 die Integration
3 den gesellschaftlichen Aspekt
4 die karitative Verantwortung der Stadt
5 Hilfe für alte Menschen
6 die Chancen für Benachteiligte
7 Unterstützung für junge Leute
8 eine Möglichkeit, die Geschichte der Stadt zu bewahren

4 **Lesen Sie den Text und diskutieren Sie ihn in der Klasse. Was ist Ihre Meinung? Würden Sie sich gern verkleiden oder ist es alles zu peinlich?**

Ich hasse Karneval! Ich liebe Karneval!

Bald bricht sie wieder über uns herein, die fünfte Jahreszeit: Luftschlangen, Knaller, Rosenmontagszug und der Streit, ob es nun Fasching, Karneval oder Fastnacht heißt. Wieder einmal ist die Stadt in Karnevalslaune und wir lernen Freunde und Familie von einer etwas anderen Seite kennen. Tante Emma im Bierschankkostüm, die Schwester als Briefträgerin, die beste Freundin als Vampir geschminkt. So schunkelt man sich singend durch die Straßen. Aber die ausgelassene und oft alberne Stimmung liebt nicht jeder. Im Gegenteil, während viele sich freuen, in coole Faschingskostüme zu schlüpfen und einfach mal Rollen zu tauschen, hasst so manch einer sogar Fasching oder findet es einfach nur total kindisch, wenn Erwachsene sich in Marienkäferkostüme werfen. Und du – welcher Faschingstyp bist du? Verrate uns deine Meinung!

5 **Schreiben Sie eine Antwort (ca. 150 Wörter) auf die Webseite oben. Sie sollen die Meinung vertreten, dass es wichtig ist, Karneval aus wirtschaftlichen und sozialen Gründen zu unterstützen.**

Strategie

Answering questions in German

When answering questions in German, either orally or on paper, it is usually best to avoid the direct copying of whole sentences or long phrases. Try to tailor your answer to the question: e.g. a question with *Warum ist …?* often invites an answer beginning *Weil/Denn …*

Grammatik

Separable verbs

With separable verbs, such as *stattfinden* (to take place) or *aufmachen* (to open), the prefix (which adds meaning to the verb) goes to the end of the sentence or clause, while the main part of the verb stays in its normal position with the appropriate ending.

Das Fest **findet** im Februar **statt**.

- In the perfect tense, the prefix joins the past participle of the main verb: Er **hat** das Geschenk **aufgemacht**.

See pages 147–148.

Schlüsselausdrücke

Mir gefällt/gefällt nicht die alberne Stimmung.
mit Menschen anderer Herkunft gemeinsam feiern
Faschingskostüme finde ich …
die erhebliche wirtschaftliche und gesellschaftliche Bedeutung
Der Umsatz beläuft sich auf etwa … Euro.
Karneval bedeutet …
Vor allem unterstützt der Karneval …
viele Arbeitsplätze sichern
viel Geld für soziale Zwecke spenden/sammeln

Die Macht des Karn

Das Warten hat endlich ein Ende für viele Menschen in Köln. Wenn die Zeiger der großen Uhr am Rathausturm auf 11:11 Uhr am 11. November stehen, wird wieder aus Tausenden Kehlen der karnevalistische Schlachtruf ‚Kölle Alaaf' ertönen und damit den Beginn der fünften Jahreszeit einläuten. Dabei darf man die erhebliche wirtschaftliche und gesellschaftliche Bedeutung nicht vergessen. Karneval ist schließlich ein Fest für alle und jeden Geldbeutel. Aber wie groß ist eigentlich die wirtschaftliche Bedeutung dieses Ereignisses? Im Auftrag des Festkomitees Kölner Karneval hat man in einer Studie zahlreiche Interviews geführt und umfangreiche Wirtschaftsdaten analysiert. Die wesentlichen Zahlen: die Wirtschaftskraft des Kölner Karnevals weist ein Umsatzvolumen von 460 Millionen Euro aus. Der Beitrag zum Gewerbesteueraufkommen der Stadt Köln beläuft sich auf etwa vier bis fünf Millionen Euro. Das närrische Treiben sichert rund 5 000 Arbeitsplätze. 680 000 Menschen besuchten Bälle

Arbeitsplätzen,
Einnahmen für

Die Studie stel
So spenden di
jährlich über
Markus Ritter
hierzu fest: „
Es macht un
enormen Fi
in Köln unt
wird der Ka
Einrichtungen
und zum gesellschaftlichen Leben

The power of Karneval (Paragraph One only)

The waiting is at last over for the many people in Cologne. When the h_____ on the big clock on the tower of the town hall reach 11.11 hours on the 11th November, the carnival's b_____ cry 'Kölle Alaaf' will again ring out from thousands of throats and thereby ring in the start of the fifth season of the year. At this moment one m_____ not forget the considerable e_____ and social significance of Karneval. At the end of the day Karneval is a festival for everyone and everyone's p_____. But just how big is the economic significance of this event? For a study c_____ by the Cologne Karneval festival committee, n_____ interviews were conducted and a wide range of economic d_____ was analysed. The e_____ figures were these: the economic power of Cologne's Karneval shows a turnover of 460 million euros. Its contribution to the trade taxes of the city of Cologne runs to approximately four to five million euros. The crazy hustle and bustle s_____ about 5000 jobs. 680,000 people went to balls and meetings and spent about 63 million euros in the process. Visitors spent 165 million euros on f_____ and drink. There were 263,000 overnight stays in hotels. A s_____ from the tourist information office claims: 'Karneval in Cologne means the securing of jobs, economic achievement on a grand scale and income for the public coffers.'

There is some new grammar, of course, but some old grammar too…

Grammatik

Separable verbs

With separable verbs, such as *stattfinden* (to take place) or *aufmachen* (to open), the prefix (which adds meaning to the verb) goes to the end of the sentence or clause, while the main part of the verb stays in its normal position with the appropriate ending.

Das Fest **findet** im Februar **statt**.

- In the perfect tense, the prefix joins the past participle of the main verb: Er **hat** das Geschenk **aufgemacht**.

See pages 147–148.

Year 12

- The changing state of the family
  (Familie im Wandel)
- Festivals and traditions
  (Feste und Traditionen)
- Cultural life in Berlin, past and present
  (Das Berliner Kulturleben damals und heute)
- The digital world
  (Die digitale Welt)
- Youth culture: fashion and trends, music, television
  (Jugendkultur: Mode, Musik und Fernsehen)
- Art and architecture
  (Kunst und Architektur)

Year 13

- Germany and the European Union
  (Deutschland und die Europaïsche Union)
- Politics and youth
  (Die Politik und die Jugend)
- German re-unification and its consequences
  (Die Wiedervereinigung und ihre Folgen)
- Immigration
  (Einwanderung)
- Integration
  (Integration)
- Racism
  (Rassismus)

Exams

Paper 1	Listening, Reading & Writing 2 hours 30 minutes	50% of A level	**2019** **A* 85%** **A 71%** **B 59%** **C 48%**
Paper 2	**Writing** **2 hours**	**20% of A level**	
Paper 3	Speaking 16-18 minutes (plus preparation time)	30% of A level	

Paper 2

There is a choice of two essay titles for each work and you write:

- one essay on Good Bye, Lenin! (film)
- one essay in German on Der Vorleser (novel)

Essays are in German and should be about 300 words each.

Questions will require a critical appreciation of the themes, forms, techniques etc of the work concerned

film

Years 12 & 13

novel

watch the film trailer

watch montage of stills with film music

buy the film

watch the film trailer

buy the German novel

buy the English translation

get the free online version

Pause and take a look at the links – use the links in the Resources folder ('0 all links') and rejoin me in 10 Minuten!

Exams

Paper 1	Listening, Reading & Writing 2 hours 30 minutes	50% of A level	**2019** **A* 85%** **A 71%** **B 59%** **C 48%**
Paper 2	Writing 2 hours	20% of A level	
Paper 3	**Speaking** **16-18 minutes** **(plus preparation time)**	**30% of A level**	

Individual Research Project (comprises most of speaking exam)

- Can be on <u>any</u> topic that interests you - you choose the title and do the research.
- Can't be the same as anyone else within our group of students/class.
- Carried out in Y13 – link to example IRP topics

Task 1 – a short poem

Ich mit dir und du mit mir

Gedicht von Irmela Brender

Ich bin ich und du bist du.
Wenn ich rede, hörst du zu.
Wenn du sprichst, dann bin ich still,
weil ich dich verstehen will.
Wenn du fällst, helf ich dir auf,
und du fängst mich, wenn ich lauf.
Wenn du kickst, steh ich im Tor,
pfeif ich Angriff, schießt du vor.
Spielst du Pong, dann spiel ich Ping,
und du trommelst, wenn ich sing.
Allein kann keiner diese Sachen,
zusammen können wir viel machen.
Ich mit dir und du mit mir -
das sind wir.

Pause **Open the sheet (no. 2 in Resources) and write your answers to both tasks.**
Then resume the video to check the verb conjugations and the vocabulary!
10 Minuten!

Konjugiere:

SEIN	***SPIELEN***
ich bin	*ich spiele* .....
du	.....
er ist.....	.....
sie.....	.....
wir.....	.....
ihr seid.....	.....
sie sind	.....

Rivalen, Nachbarn, Geschwister, Eltern, Lehrerinnen, Freunde, Kameraden, Bekannte, Partner

SPOILER-ALARM!

Answers are on the next two slides….

Meine Begleiter:

Ich spiele mit ihm Tennis. Wir sind ...*P*..... .

Ich kenne sie recht gut, wir sind ...*B*..... .

Sie besuchen die gleiche Klasse wie ich, wir sind ...*K*..... .

Sie wohnen im Haus nebenan, wir sind ...*N*..... .

Wie Klaus möchte ich auch Gruppenchef werden, wir sind ...*R*..... .

Ihnen kann ich alles anvertrauen. Es sind meine ...*F*..... .

Sie ist meine Mutter, er mein Vater. Das sind meine ...*E*..... .

Die beiden Frauen unterrichten mich. Sie sind meine ...*L* ..... .

Max ist mein Bruder, Anna meine Schwester. Wir sind ...*G*..... .

Ich mit dir und du mit mir

Gedicht von Irmela Brender

Ich bin ich und du bist du.
Wenn ich rede, hörst du zu.
Wenn du sprichst, dann bin ich still,
weil ich dich verstehen will.
Wenn du fällst, helf ich dir auf,
und du fängst mich, wenn ich lauf.
Wenn du kickst, steh ich im Tor,
pfeif ich Angriff, schießt du vor.
Spielst du Pong, dann spiel ich Ping,
und du trommelst, wenn ich sing.
Allein kann keiner diese Sachen,
zusammen können wir viel machen.
Ich mit dir und du mit mir -
das sind wir.

Konjugiere:

SEIN	***SPIELEN***
ich bin	*ich spiele*
du bist	*du spielst*
er ist	*er spielt*
sie ist	*sie spielt*
wir sind	*wir spielen*
ihr seid	*ihr spielt*
sie sind (3 marks)	*sie spielen (6 marks)*

Rivalen, Nachbarn, Geschwister, Eltern, Lehrerinnen, Freunde, Kameraden, Bekannte, Partner

Meine Begleiter:

Ich spiele mit ihm Tennis. Wir sind .. *Partner* ..... .

Ich kenne sie recht gut, wir sind .. *Bekannte* ..... .

Sie besuchen die gleiche Klasse wie ich, wir sind *Kameraden* ..... .

Sie wohnen im Haus nebenan, wir sind ... *Nachbarn* ..... .

Wie Klaus möchte ich auch Gruppenchef werden, wir sind . *Rivalen* ..... .

Ihnen kann ich alles anvertrauen. Es sind meine .. *Freunde* ..... .

Sie ist meine Mutter, er mein Vater. Das sind meine .. *Eltern* ..... .

Die beiden Frauen unterrichten mich. Sie sind meine .. *Lehrerinnen* ..... .

Max ist mein Bruder, Anna meine Schwester. Wir sind .. *Geschwister* ..... .

Und wie war das?

Task 2 – a news clip

Tagesschau in hundert Sekunden

Pause **Open the sheet (no. 3 in Resources) – and fill the gaps in the translations**
10 Minuten!

You can fill the gaps without listening to or watching the clip BUT do take the time to watch the clip a few times now and later… <u>this is precisely the sort of German you will readily understand by the end of the course!</u>

Die Tagesschau in 100 Sekunden 24.Mai 11:05

https://www.youtube.com/watch?v=4jPjI9TVg9Y&list=PLOixzgWxGZAmoeziLaRxdb29FA5FAF2Ty&index=1

1 (0:04 – 0.22 Minuten)

Fill the gaps in the translations for at least two of the three news stories

Mehr Wachsamkeit in der Korona**krise** angemahnt

Nach den Neuinfektionen in einem Restaurant in *Niedersachsen** und Plänen einer weiteren Lockerung in *Thüringen**, fordert Grünen Fraktionschefin Göring-Eckardt von den Ländern mehr Wachsamkeit. Sie seien in der Pflicht, die Bürger zu **schützen**, sagte Göring-Eckardt der Funke Mediengruppe.

Calls for more vigilance in the Corona _____

After the new infections in a restaurant in Lower Saxony and plans for a further relaxing in Thuringia*, Greens faction leader Göring-Eckardt is demanding more vigilance from the federal states. It is their duty to* _____ *their citizens, Göring-Eckardt told the Funke media group. (*these are two of the states of Germany)*

SPOILER-ALARM! … answers next …

Die Tagesschau in 100 Sekunden 24.Mai 11:05

https://www.youtube.com/watch?v=4jPjI9TVg9Y&list=PLOixzgWxGZAmoeziLaRxdb29FA5FAF2Ty&index=1

1 (0:04 – 0.22 Minuten)

Fill the gaps in the translations for at least two of the three news stories

Mehr Wachsamkeit in der Korona**krise** angemahnt

Nach den Neuinfektionen in einem Restaurant in *Niedersachsen** und Plänen einer weiteren Lockerung in *Thüringen**, fordert Grünen Fraktionschefin Göring-Eckardt von den Ländern mehr Wachsamkeit. Sie seien in der Pflicht, die Bürger zu **schützen**, sagte Göring-Eckardt der Funke Mediengruppe.

Calls for more vigilance in the Corona _ crisis _

After the new infections in a restaurant in Lower Saxony and plans for a further relaxing in Thuringia*, Greens faction leader Göring-Eckardt is demanding more vigilance from the federal states. It is their duty to _ protect _ their citizens, Göring-Eckardt told the Funke media group. (*these are two of the states of Germany)*

2 (0:23 – 0.41 Minuten)

Erneute Proteste in Hong Kong

Die Demonstranten lehnen ein von der chinesischen Regierung geplanten **Sicherheits**gesetz ab. Kritiker befürchten, dass China die Demokratiebewegung unterdrücken und die Autonomie Hong Kongs weiter einschränken **will**. Die Polizei setzte **Tränen**gas ein, um die Proteste aufzulösen.

Renewed protests in Hong Kong

Demonstrators reject a _____ law planned by the Chinese government. Critics fear that China _____ to suppress the democracy movement and further restrict Hong Kong's autonomy. The police used _____ gas to break up the protest.

SPOILER-ALARM! … answers …

2 (0:23 – 0.41 Minuten)

Erneute Proteste in Hong Kong

Die Demonstranten lehnen ein von der chinesischen Regierung geplanten **Sicherheits**gesetz ab. Kritiker befürchten, dass China die Demokratiebewegung unterdrücken und die Autonomie Hong Kongs weiter einschränken **will**. Die Polizei setzte **Tränen**gas ein, um die Proteste aufzulösen.

Renewed protests in Hong Kong

Demonstrators reject a __ security __ law planned by the Chinese government. Critics fear that China _ wants __ to suppress the democracy movement and further restrict Hong Kong's autonomy. The police used ___ tear _ gas to break up the protest.

3 (1:19-1.32 Minuten)

Abendspiel der Fußball Bundesliga

Tabellenführer Bayern München **besiegte** Eintracht Frankfurt mit 5:2. Heute beschließt das Rhein-Derby **zwischen** dem 1. FC Köln und Fortuna Düsseldorf den 27. Spieltag.

Night game of the football Bundesliga

_____ Bayern Munich _____ Eintracht Frankfurt 5-2. Today the Rhine derby _____ Cologne and Fortuna Dusseldorf concludes the 27th round of games.

SPOILER-ALARM! …

3 (1:19-1.32 Minuten)

Abendspiel der Fußball Bundesliga

Tabellenführer Bayern München **besiegte** Eintracht Frankfurt mit 5:2. Heute beschließt das Rhein-Derby **zwischen** dem 1. FC Köln und Fortuna Düsseldorf den 27. Spieltag.

Night game of the football Bundesliga

*League leaders** _ *Bayern Munich* __ *beat* ___ *Eintracht Frankfurt 5-2. Today the Rhine derby* – *between* – *Cologne and Fortuna Dusseldorf concludes the 27th round of games.*

**OR: Top of the table*

Tasks for September

1 Use kerboodle to access the AS digital book AND the powerpoint slides (no. 7 in Resources) to complete p8-9 ex 1a, 1b, 2

AQA A Level German for 2016
AQA A Level Year 1 and AS German
Availability Teacher Student

AQA A Level German for 2016
AQA A Level Year 2 German
Availability Teacher Student

2 Do your pre-course reading on the film and the novel – these are 5 and 6 in Resources… and have been sent home to you… let us know if you still need them

ANY PROGRESS IN WATCHING THE FILM & READING THE NOVEL IS VERY HELPFUL!

3 Join and complete 10 levels on A Level German memrise:
https://www.memrise.com/course/1844418/as-german-12b/

4 Contact us to say Hallo!

l.moss@kimberleyschool.co.uk

a.vinter@kimberleyschool.co.uk

GIVE YOUR MIND A CHANCE TO TRAVEL THROUGH FOREIGN LANGUAGES

"Those who know nothing of foreign languages know nothing of their own."

Johann Wolfgang von Goethe

If culture was a house, then language was the key to the front door, to all the rooms inside.

Khaled Housseini

"One language sets you in a corridor for life. Two languages open every door along the way."

Frank Smith